

## KARTENBESTELLUNG FÜR MITGLIEDER

	Preise in Euro Kat. I	Preise in Euro Kat. II
18.07. Klavierrecital	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-
20.07. MeisterSchüler	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-

22.07. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-
23.07. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-

25.07. Jugend vor	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-
27.07. Romantischer Abend	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-
28.07. Kinderkonzert	( ) Karten zu 6,-	

28.07. Lions-Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-
29.07. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-
29.07. Serenade mit Feuerwerk	( ) Karten zu 20,-	( ) Karten zu 15,-
30.07. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-

01.08. Andächtige Abendmusik	( ) Karten zu 25,-	
02.08. Mozartabend	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-

04.08. Open Air Wiesentheid	( ) Karten zu 15,-	
05.08. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-
06.08. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-

08.08. Barockabend	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-
09.08. Unsere Stars von Morgen	( ) Karten zu 28,-	( ) Karten zu 25,-

12.08. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-
13.08. Orchesterkonzert	( ) Karten zu 32,-	( ) Karten zu 28,-

Schlossführung Saison 2017	( ) Karten zu 6,-	
----------------------------	-------------------	--

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, den Betrag für die bestellten Konzertkarten, zuzüglich 2,50 Euro Versandkostenpauschale, durch Lastschrift von meinem Bankkonto einzuziehen.

Bank \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Sollte bei Ihrer Kartenbestellung die gewünschte Kat. I bereits ausverkauft sein, behalten wir uns vor, Ihnen Konzertkarten der Kat. II zu vergeben.

Wir bitten Sie um Verständnis, dass die Rückgabe und der Umtausch von Konzertkarten leider nicht möglich sind.

Auch bei Reservierung besteht ein Anspruch auf die Eintrittskarten erst dann, wenn diese bezahlt sind. Nicht rechtzeitig abgeholte Reservierungen gehen 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn zurück in den freien Verkauf.

Zum 60. Mal kommen auf Schloss Weissenstein, einer Perle des fränkischen Barock, bis zu 90 Studenten, Dozenten und Dirigenten aus mehr als 25 Nationen zusammen, um gemeinsam bedeutende Werke der Musikkultur zu erarbeiten. Sie alle haben unterschiedliche politische Weltanschauungen und einen anderen kulturellen Hintergrund, aber eines eint sie alle: Die Leidenschaft zur Musik! Denn Rhythmus und Harmonie der Musik dringen machtvoll in die Seele ein.

Die Internationale Sommerakademie Collegium Musicum genießt seit ihrer Gründung im Jahre 1958 durch Dr. Karl Graf von Schönborn-Wiesentheid weltweit einen hervorragenden Ruf und ist die drittälteste Sommerakademie ihrer Art in Europa. Die Arbeit der Sommerakademie wird vom Deutschen Musikrat und im Ausland anerkannt. Eine große Wertschätzung erfuhr sie durch die Schirmherrschaften von Bundespräsident Prof. Dr. Roman Herzog zum 40. Jubiläum, von Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel zum 50. Jubiläum und im letzten Jahr vom bayerischen Innenminister Joachim Herrmann.

Der Sohn Paul Graf von Schönborn-Wiesentheid und seine Frau Dr. Damiana Gräfin von Schönborn-Wiesentheid führen die Arbeit des Gründers mit großer Umsicht und viel Engagement weiter, und so jährt sich in diesem Jahr die Akademie zum 60. Mal .

Ziele und Aufgaben der Sommerakademie sind:

Gemeinschaftsfähigkeit durch gemeinsame musikalische Arbeit, Meinungsaustausch über sprachliche, politische und religiöse Grenzen hinweg, Toleranz praktizieren, die Pflege humanistischen Denkens abseits der Alltagshektik, Unterweisung in Orchester- und Kammermusikspiel sowie Seminare für musikalische Semantik und verschiedene Interpretationsarten, Förderung solistischer Begabungen und Einzelunterricht, Darbietung der erarbeiteten Werke in Ensembles oder Orchester vor Publikum.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Sommerakademie ist ein Berufsmusikstudium und die Empfehlung eines Lehrers oder einer Lehrerin. Die Einladungen erfolgen durch den künstlerischen Leiter, entsprechend der Bewerbung. Die besten Teilnehmer werden in späteren Jahren gerne als Solist/Innen

für die symphonischen Konzerte eingeladen.

Für die jungen Musiker ist die Teilnahme oft auch ein Sprungbrett für eine internationale Karriere. Ehemalige Studenten sind Preisträger bedeutender Wettbewerbe oder haben inzwischen große Karriere gemacht.

Der Unterricht, die Unterkunft im Schloss und die Verpflegung sind für die Studenten kostenfrei. Die Finanzierung der Sommerakademie erfolgt hauptsächlich durch Konzerteinnahmen, Mitgliedsbeiträge des gemeinnützigen Vereins, staatliche Zuschüsse und freiwillige Spenden. Der jährliche Ablauf wird durch den Einsatz vieler freiwilliger Helfer unterstützt.

Für das Konzertprogramm 2017 hat der künstlerische Leiter des Collegium Musicum Jenő Nyári wieder mit großer Sorgfalt sowohl bekannte als auch seltener gespielte Werke namhafter Komponisten ausgewählt. Als neuer Dozent für Klavier konnte Alexander Kandelaki Kukuladze, der in Spanien unterrichtet, gewonnen werden. Zum zweiten Mal dabei ist der junge spanische Pianist Martin García Garcia, der schon im vergangenen Jahr mit seinem Talent überzeugte. Er wird heuer zum ersten Mal in der Geschichte der Akademie das 1. Klavierkonzert von S. Rachmaninow spielen. Der Solist des Hornkonzertes von W.A. Mozart Zoltán Mácsai war bereits Student des Collegium Musicum und ist derzeit erster Solohornist der Dresdner Staatskapelle. Nach seinem Debüt 2016 wird auch der aufstrebende Dirigent Sándor Károlyi wieder eine Woche lang das Orchester des Collegium Musicum leiten.

Freuen Sie sich schon heute auf engagierte Musikdarbietungen in der unverwechselbaren Atmosphäre des prunkvollen Marmorsaaes von Schloss Weissenstein. Erleben Sie Musik und Kunst in räumlicher und akustischer Schönheit mit gleichgesinnten Musikliebhabern. Die stimmungsvolle Serenade mit großem barockem Feuerwerk im Ehrenhof wird, bei einem wohlgesonnenen Wettergott, sicher wieder ein musikalisches und optisches Highlight werden.

Herzlich willkommen!

### Dozenten

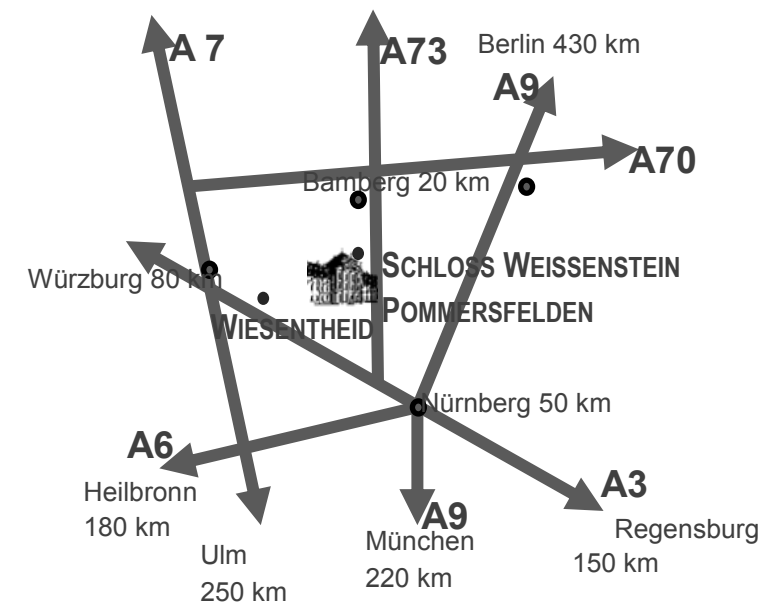
Prof. Dimitri Bashkirov, Moskau - Madrid / Klavier; Prof. Krisztina Faludy, Universität für Musik Graz / Fagott; Wolfgang Esch, 1. Solo-Klarinetist der Düsseldorfer Symphoniker/ Klarinette; Prof. Márta Gulyás, Universität für Musik Budapest - Madrid / Klavier; Jenő Nyári, Konzertpianist Graz / Klavier; Alexander Kandelaki Kukuladze, Badajoz (Spanien) / Klavier; Prof. Eva Bindere Universität für Musik Riga / Violine; Jenő Koppándi, Konzertmeister der ungarischen Nationalphilharmonie/ Violine; Dankwart Schmidt, 1. Solo-Posaunist der Münchner Philharmoniker i.R. / Blechbläser; Prof. Jozef Podhoransky, Universität für Musik Pressburg und Brünn / Violoncello; Prof. Jürgen Weber Univ. für Musik München, 1. Solo-Bratschist des Sinfonieorchesters des Bay. Rundfunks i.R. / Viola

Vorstandsvorsitzender Collegium Musicum e.V.:  
Dr. Hans-Peter Mall

Hausherren:  
I.I.E.E. Graf und Gräfin Schönborn-Wiesentheid

Künstlerischer Leiter:  
Jenő Nyári  
nyari@collegium-musicum.info  
www.collegium-musicum.info

Die 60. Internationale Sommerakademie wird gefördert durch die Bayer. Staatsregierung. Wir danken auch allen Mitgliedern und Fördermitgliedern für die Unterstützung.



## COLLEGIUM MUSICUM

Kontakt über:

Schlossverwaltung Schloss Weissenstein  
96178 Pommersfelden

Tel. 09548 98 18 68  
Fax 09548 98 18 18

www.collegium-musicum.info  
mail: buero@collegium-musicum.info



## COLLEGIUM MUSICUM

Schloss Weissenstein in Pommersfelden



## PROGRAMM

## 2017

*Das ist Musik,  
Kunst und Kultur*